

Remi Álvarez Solo

Improvisación libre contra *free jazz*: una controversia que ha dividido a los expertos durante las últimas cuatro décadas. Su origen puede atribuirse al contingente europeo que distanció su música de la influencia estadounidense en una especie de nueva Declaración de Independencia que los colonizadores proclamaron desde la orilla opuesta del Atlántico. En nuestros días, tomar partido por una u otra postura es un acto anacrónico: el lenguaje musical contemporáneo favorece la inclusión y reprueba toda clase de discriminación. Para el saxofonista *Remi Álvarez*, las categorías no se oponen ni resultan entidades absolutas. Su música cosecha libremente los frutos de cada tradición.

Texto: Derek Taylor (Extracto del texto para el CD “Intuición y Resistencia”)